

Name	Vorname
Straße	
PLZ, Ort	
Telefon	E-Mail
Unterschrift	

Das **Abonnement A** (Gesamtabonnement) verlängert sich automatisch, wenn Sie es nicht zum 31.12.2016 gekündigt haben. Sie behalten Ihre Stammplätze.

Die **Abonnements B und C** verlängern sich **nicht**, bitte bestellen Sie neu.

Bitte senden Sie den ausgefüllten Bestellzettel bis zum 15.01.2016 an:

Schiersteiner Kantorei, Wupperstraße 14, 65201 Wiesbaden

Sie erhalten die Karten mit Rechnung.

Bestellungen für einzelne Konzerte bitte über unsere Homepage www.bach-wiesbaden.de

Abonnement	Preisgruppe	Abo-Preis	Anzahl der Abos	Summe
A	I	116,-		
B	II	94,50		
C	I	95,-		
	II	77,-		
	I	54,-		
	II	39,-		
			Bearbeitung und Porto	+ 2,-

A Gesamtabonnement für alle 5 Konzerte (12.3./5.6./18.9./12.11./17.12. 20 Uhr) = 20 % Rabatt

B Auswahlabonnement: 3 Konzerte „Große Oratorien“ (12.3./5.6./12.11.) = 10 % Rabatt

C Auswahlabonnement: 2 Konzerte „Kloster Eberbach“ (5.6./18.9.) = 10 % Rabatt

www.forpulsdesign.de / Druck-Dinges & Frick, Wiesbaden

Orgelempore		Seitenempore links		Seitenempore rechts	
1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54
55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66
67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78
79	80	81	82	83	84
85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96
97	98	99	100	101	102
103	104	105	106	107	108
109	110	111	112	113	114
115	116	117	118	119	120

Kartenbestellung

Sie können ab sofort Karten für alle Konzerte des Jahres bestellen, welche Ihnen dann mit einem Überweisungsträger zugesandt werden. Bitte senden Sie Ihre Kartenwünsche möglichst frühzeitig an

Schiersteiner Kantorei, Wupperstraße 14, 65201 Wiesbaden

oder verwenden Sie das Formular auf unserer Homepage www.bach-wiesbaden.de

Kartenvorverkauf in Wiesbaden

- Tourist Information (Marktplatz 1) Tel. 0611 - 1729 930
- Musikalien Petroll (Marktplatz 5) Tel. 0611 - 37 09 70
- Ticketbox (Galeria Kaufhof) Tel. 0611 - 30 48 08

Abonnements

Sichern Sie sich einen guten Sitzplatz und sparen Sie gleichzeitig Zeit, Mühe und Geld durch eines unserer Abonnements!

Wir empfehlen Ihnen ein Gesamtabonnement für alle Konzerte (20% günstiger) oder eines der Auswahl-Abonnements (10% günstiger).

Weitere Informationen hierzu auf dem Bestellschein.

Ermäßigungen

Schüler, Studenten, Auszubildende, Wehr- und Ersatzdienstleistende erhalten an den Abendkassen eine Ermäßigung von 30%.

Parken

- Marktkirche**
Parkhaus Markt (Zufahrt von Bahnhofstraße)
- Christophoruskirche**
Im Ortskern Schierstein, am Schiersteiner Hafen oder Parkplatz Festplatz. Am 17.+18.12. darf der Firmenparkplatz SGL CARBON genutzt werden (Einfahrt Ecke Kettenbornstraße /Zehntenhofstraße, 30 Plätze).
- Kloster Eberbach**
Regelung durch Parkdienst

Sitzplan Marktkirche

159 unnummerierte Plätze

WC, Eingang Rollstuhl, Orgelempore, Seitenempore links hinten, Seitenempore links Mitte, Seitenempore links vorn, Seitenempore rechts hinten, Seitenempore rechts Mitte, Seitenempore rechts vorn, Chor, Orchester

Freitag, 17. Juni 2016 19.30 Uhr
Christophoruskirche

Gastkonzert von *Barock vokal* der Universität Mainz

The Glory of Handel Opera

Opernarien und Instrumentalwerke von Georg Friedrich Händel

interpretiert von Teilnehmern der Masterclass
Andreas Scholl

Ein Instrumentalensemble
Martin Lutz Leitung



BAROCK VOKAL

Karten nur über Barock vokal

Samstag, 25. Juni 2016 17.00 Uhr
Christophoruskirche Wiesbaden-Schierstein

456. Schiersteiner Vespermusik

Ardinghello Ensemble

Werke von Ludwig van Beethoven, Louis Spohr und Max Reger

Ensemble Ardinghello:
Karl Kaiser (Flöte), Annette Rehberger (Violine), Sebastian Wohlfarth (Viola).

Der Renaissancemaler *Ardinghello* ist Titelheld eines Sturm- und Drang-Romans von Wilhelm Heine. Er ist die Projektionsfläche romantischer Ideen von Freiheit in und durch die Kunst, von realer Utopie und einer neuen Form von Leben und Empfinden. Entsprechend ist der ferne und doch so nahe Klang der Romantik der Gegenstand des Ardinghello-Ensembles. Die Musiker interessieren sich insbesondere für unbekannte, aber faszinierende Kompositionen.

Eintritt frei

Sonntag, 18. September 2016 18.00 Uhr
Kloster Eberbach/Rheingau, Basilika

Orchesterkonzert

Dreimal Mozart

Wolfgang Amadé Mozart (1756-1791):
Ouvertüren zu *Così fan tutte*, *Don Giovanni*, *Figaro*

Joseph Martin Kraus (1756-1792):
Sinfonie cis-Moll

Juan Crisóstomo de Arriaga (1806-1826):
Sinfonie D-Dur

Bach-Ensemble Wiesbaden
Martin Lutz Leitung



Samstag, 29. Oktober 2016 17.00 Uhr
Christophoruskirche Wiesbaden-Schierstein

458. Schiersteiner Vespermusik

sursuncorda

Susanne Kohnen Oboe, Saxophon, Theremin, live-electronics und Filmsequenzen

Lassen Sie sich überraschen und inspirieren aus der Werkstatt von Susanne Kohnen. In leuchtenden Farben, aus seltenen Perspektiven und mit Liebe zum kleinsten Detail zeigen sie die Schönheit, die uns täglich umgibt.

Die Bilder werden live mit improvisierter Musik begleitet, ausgewählte Texte verbinden diese neue Reihe von Impressionen, welche hier ihre Premiere erlebt.

Eintritt € 25 Schiff Reihe 1-10 (nummeriert)
€ 18 Schiff Reihe 11-20 (nummeriert)
€ 10 Schiff ab Reihe 21 (freie Platzwahl)
€ 15 Querschiffe rechts/links (numm.)

Samstag, 24. September 2016 17.00 Uhr
Christophoruskirche Wiesbaden-Schierstein

457. Schiersteiner Vespermusik

Roger Tristao Adao

Gitarre

Werke von Leo Brouwer, Agostin Barrios, J. S. Bach

„*Paisaje cubano con campanas*“, „*Kubanische Landschaft mit Glocken*“ ist der Titel eines Stückes des kubanischen Komponisten und Gitarristen Leo Brouwer.

Brouwer nutzt in seinen Kompositionen auf völlig neue Weise die klanglichen Möglichkeiten der Gitarre und erzielt so neue Klänge. Die Musik des Südamerikaners Agostin Barrios, einem der wichtigsten Gitarristen des 20. Jahrhunderts, zeigt deutlich den Einfluss Johann Sebastian Bachs.

Roger Tr. Adao studierte in Berlin und lebt in Sevilla.



Samstag, 12. November 2016 19.30 Uhr
Marktkirche Wiesbaden

Felix Mendelssohn Bartholdy

Elias

Oratorium nach Worten der Heiligen Schrift op. 70

Kateryna Kasper Sopran
Melinda Paulsen Alt
Bernhard Berchtold Tenor
Berthold Possemeyer Bass
Schiersteiner Kantorei
Bach-Ensemble Wiesbaden
Martin Lutz Leitung

Felix Mendelssohns *Elias* ist das bei weitem bedeutendste und wirkungsmächtigste Oratorium des 19. Jahrhunderts. Das 1846 uraufgeführte Werk verbindet mit seinem zeitlosen biblischen Sujet Elemente der musikalischen Romantik mit dem kraftvollen Chorstil Händels zu einem in jeder Hinsicht „großen Werk“, dessen tiefer Wirkung sich bis heute kaum ein Hörer entziehen kann.

Eintritt € 35 Schiff Reihe 1-12
€ 30 Schiff Reihe 13-20
€ 25 Schiff Reihe 21-26
€ 28 Orgelempore
€ 25 Schiff Seite vorn
€ 18 Schiff Reihe 27-30;
Seitenemporen
€ 12 Schiff Seite Mitte
€ 8 Schiff Seite hinten

Samstag, 26. November 2016 17.00 Uhr
Christophoruskirche Wiesbaden-Schierstein

459. Schiersteiner Vespermusik

Johann Sebastian Bach

Die Sonaten für Violoncello und Cembalo
Sonata I in G-Dur BWV 1027
Sonata II in D-Dur BWV 1028
Sonata III in g-Moll BWV 1029

Stephan Breith Violoncello
Martin Lutz Cembalo

Bachs drei Gamben-Sonaten markieren einen letzten Höhepunkt der Literatur für dies Instrument. Aufhalten ließ sich der Abschied von der Viola da gamba aber auch durch Bach nicht. So ist es höchst legitim, diese großartigen Werke auf dem Violoncello zu interpretieren.

Eintritt frei

Samstag, 17. Dezember 2016 18.00 und 20.00 Uhr

sowie

Sonntag, 18. Dezember 2016 17.00 Uhr
Christophoruskirche Wiesbaden-Schierstein

Weihnachtsmusik bei Kerzenschein

Lieder, Motetten und Orgelwerke aus dem 16. bis 20. Jahrhundert

Schiersteiner Kantorei
Martin Lutz Leitung und Orgel



CD-Aufnahmen mit der Schiersteiner Kantorei

Johann Sebastian Bach **Matthäuspassion** (Gesamtaufnahme) 3 CDs € 20,-

Georg Friedrich Händel Oratorium **Saul** (Gesamtaufnahme) 3 CDs € 20,-

Georg Friedrich Händel Oratorium **Athalie** (Gesamtaufnahme) 2 CDs € 15,-

Antonín Dvořák **Requiem** (Gesamtaufnahme) 2 CDs € 15,-

Felix Mendelssohn Bartholdy Sinfonie-Kantate **Lobgesang** (Gesamtaufnahme) € 10,-

Erhältlich nach unseren Konzerten. Gerne senden wir die CDs auch zu (Porto € 1,50). Bestellung an unsere Geschäftsstelle Wupperstraße 14, 65201 Wiesbaden, per Fax an 0611-9259858 oder durch E-Mail an sk@bach-wiesbaden.de

Bitte bemühen Sie sich frühzeitig um Karten, da die Nachfrage für alle drei Konzerte stets sehr reg ist.

Eintritt € 15 nummerierte Plätze

SCHIERSTEINER KANTOREI

KONZERTE 2016

